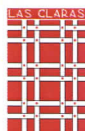


Entrada libre hasta completar el aforo.

Para información adicional,
en la dirección de correo electrónico:
informadoresgraficos@gmail.com



Centro Cultural Las Claras



Cultura

Fotografía de portada: J.Manuel Pérez Barropedro



XI Jornadas de la

**Asociación de Informadores
Gráficos de Prensa y Tv de la
Región de Murcia**

25, 26, 27 y 28 de abril de 2016. 19 h.
Centro Cultural Las Claras
Santa Clara, 1. Murcia

 **FUNDACIÓN CAJAMURCIA**



 **FUNDACIÓN CAJAMURCIA**

Programa

Lunes, 25 de abril de 2016

Conferencia: **GESTIÓN ARCHIVÍSTICA DE LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS**

En esta conferencia el ponente expondrá unas sencillas pautas sobre la recuperación, conservación, descripción, reproducción, uso y divulgación de los fondos y colecciones fotográficas, así como los retos que supone la conservación a largo plazo tanto del patrimonio fotográfico en soportes tradicionales como de la fotografía nativa digital.

Javier Castillo Fernández. Premio extraordinario de Licenciatura y Doctor en Historia por la Universidad de Granada. Técnico Responsable en el Archivo General de la Región de Murcia, donde coordina desde 2011 la gestión de sus fondos fotográficos. Desde 2014 es representante de la Región de Murcia en el diseño y puesta en marcha del Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Fotográfico. Ha sido director de la Biblioteca Regional de Murcia (2009-2011), donde impulsó la Biblioteca Digital de la Región de Murcia.

Martes, 26 de abril de 2016

Conferencia: **MIRADAS GRÁFICAS EN LA TRANSICIÓN**

La mezcla de júbilo y expectación que se tenía en España con la llegada de la soñada democracia hizo que la mayoría de aquella generación de jóvenes fotoperiodistas compartiéramos "mesa y mantel" con los políticos que componían la Legislatura Constituyente en octubre de 1977.

Aquellas interminables sesiones de los ponentes que redactaban la Carta Magna nos llevaban a permanecer en el Congreso horas y horas para poder captar alguna imagen que casi siempre se producía al finalizar las reuniones.

Manuel Pérez Barriopedro. Ha desarrollado toda su carrera profesional en la Agencia EFE donde ingresó como aprendiz de laboratorio fotográfico en 1961 hasta su pre jubilación en 2005 cuando ocupaba la subdirección del departamento gráfico.

Como fotógrafo, ha participado en tres Juegos Olímpicos y varios Campeonatos Mundiales de diferentes modalidades deportivas, y ha seguido a S.S.M.M. los Reyes y a Presidentes del Gobierno Español en diversos viajes oficiales.

Entre sus premios profesionales destacan el World Press Photo por las imágenes captadas en el Parlamento Español durante el intento de Golpe de Estado el 23 de febrero de 1981, el premio Nacional de Periodismo Gráfico de Reportajes (1982), el Ortega y Gasset de periodismo gráfico (El País, 1992), entre otros.

Miércoles, 27 de abril de 2016

Conferencia-coloquio: **UNA MIRADA PERSONAL DE LA TRANSICIÓN**

Marisa Flórez conversará con los asistentes a la charla sobre imágenes y vivencias de los primeros años de la democracia. Personajes y lugares que formaron parte de la Transición española.

Marisa Flórez. Leonesa de nacimiento, ha desarrollado su labor profesional en Madrid, donde comenzó en el diario Informaciones, pasando a formar parte del equipo de 'El País' en 1976, donde desempeñó el cargo de redactora jefe y editora gráfica del periódico.

Ha publicado su trabajo en diferentes revistas y periódicos nacionales y extranjeros, realizando también exposiciones individuales como 'Momentos de una década' (Galería Oliva Mara, 1986), 'Memorias y miradas de un fin de siglo constitucional' (Fundación Santillana, noviembre 2001-marzo 2002), 'Mujeres' (Madrid, 2008), 'Toreros' (Sala Expometro, Madrid, mayo de 2009).

De forma colectiva ha colaborado en la exposición ZAJ realizada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (enero-marzo 1996), 'Imágenes escritas. 20 años del Premio Cervantes' (Universidad de Alcalá de Henares, abril 1997), entre otras.

Recibió el Premio Nacional de Periodismo en 1979, y en la actualidad forma parte del profesorado de la Escuela de Periodismo Universidad Autónoma de Madrid-El País.

Jueves 28 de abril de 2016

Mesa redonda: **FOTOPERIODISMO DESDE LOS AÑOS 70 Y 80 DEL SIGLO XX HASTA LA PRIMERA QUINCENA DEL SIGLO XXI**

Se debatirá sobre la evolución del fotoperiodismo y su problemática desde finales del siglo XX y se aportará una visión crítica del fotoperiodismo en la Región de Murcia durante los últimos 25 años.

Paco Salinas, editor de fotografía. Entra en contacto con la fotografía de forma autodidacta en 1972. Entre 1976 y 1991 ejerció la fotografía como profesional, orientado hacia el fotoperiodismo y trabajando para diferentes medios, como La Verdad (1976-80), Canarias 7 (Jefe de fotografía, 1982-84), El País (1984-88), Lean (Editor gráfico, 1985-86), Semana de Cine (Director, 1984-1989), Campus (1985-1991) o La Opinión (1988-90). Fue socio fundador del Colectivo Imágenes (1978-81). También ha desarrollado una obra personal. Desde 1992 es programador, comisario de exposiciones, editor y crítico de fotografía. Es editor del sello **Mestizo**. Y director de **NAVE KA**, empresa dedicada a la organización de eventos fotográficos y a la programación y producción de exposiciones de fotografía. Fue director y productor del Festival Internacional de Fotografía (Murcia y Cartagena) fotoencuentros-Fundación Cajamurcia (2001-2011).

Fernando Vázquez, doctor en Historia del Arte. Fotógrafo, crítico y comisario de exposiciones. Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia. Entre el 2002 y 2007 ha sido miembro del equipo de producción del festival fotográfico fotoencuentros. Del 2007 al 2010 ha dirigido el Centro Histórico Fotográfico de la Región de Murcia, CEHIFORM. Desde el 2008 dirige el Laboratorio de Investigación Fotográfica del Departamento de Historia del Arte. A lo largo de su trayectoria ha centrado sus investigaciones en torno a fotografía contemporánea, así como en la recuperación y conservación de Archivos Fotográficos. En este sentido ha publicado libros como "Historia de la Fotografía en Murcia" (1975-2004), "La plástica fotográfica: Tendencias e Iconografías" o "20 años de fotoperiodismo en el diario La Opinión" (1988-2008).