

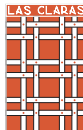


Fotografía de portada : Susana Vera



VIII Jornadas de la
**Asociación de Informadores
Gráficos de Prensa y Tv de la
Región de Murcia**

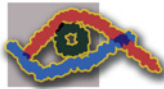
23, 24, 25 y 26 de septiembre de 2013
Centro Cultural Las Claras
Santa Clara, 1. Murcia



Centro Cultural Las Claras

Coordina

informadores
gráficos



región de
murcia



Programa

Taller / Lunes 23, de 18 a 21 h. y martes 24, de 18 a 19,30 h.

EL REPORTAJE Y ENSAYO FOTOGRAFICOS

Susana Vera

El taller propone una introducción al fotorreportaje. Se explicarán las pautas para aprender a contar una historia en imágenes con un discurso narrativo coherente, ya sea como reportaje tradicional (photo story) o ensayo (photo essay). Los participantes que así lo deseen podrán mostrar sus trabajos durante el taller para contribuir al debate colectivo.

Taller: Necesaria inscripción. Plazas limitadas.

Conferencia / Martes 24, a las 20 h.

COBERTURA DE CRISIS HUMANITARIAS, SINERGIAS ENTRE LOS OBJETIVOS DE LOS PERIODISTAS Y LAS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES EN LOS PAÍSES DEL SUR.

Susana Vera

El objetivo de la conferencia es explicar desde la experiencia personal cómo realizan los fotoperiodistas la cobertura de crisis humanitarias y el papel de cumplen las organizaciones no gubernamentales en el desarrollo de nuestro trabajo.

Conferencia: Entrada libre hasta completar el aforo.

Susana Vera (Pamplona, 1974)

Susana Vera es una fotoperiodista afincada en Madrid, donde trabaja para la agencia internacional de noticias Reuters desde finales de 2003. Formada en el fotoperiodismo en la Universidad de Missouri-Columbia (EEUU), trabajó en diversos diarios estadounidenses, entre ellos "The Herald News", "The Gruñe Sun" y "The News & Observer" antes de regresar a España. Desde 2005 colabora con Acción contra el Hambre realizando proyectos fotográficos para sensibilizar a la población española sobre las problemáticas de los países del sur. El trabajo de Susana Vera ha sido galardonado en varios concursos de fotoperiodismo internacionales y nacionales.

Taller / Miércoles 25, de 18 a 21 h. y jueves 26, de 18 a 19,30 h.

RETOQUE FOTOGRAFICO Y FLUJO DE TRABAJO: MÁXIMO RENDIMIENTO TRABAJANDO DE FORMA REMOTA

Aunque la tecnología avanza a pasos agigantados, los dispositivos móviles tales como tablets, o los nuevos teléfonos inteligentes no pueden igualar la potencia ni la configuración de los equipos informáticos de sobremesa, de la misma forma que no tienen la misma calidad que una cámara fotográfica profesional. En este taller aprenderemos como trasladar fotografías desde la cámara al ordenador de nuestra

propia casa mientras estamos trabajando fuera y a utilizar toda la potencia del ordenador de trabajo para realizar un retoque fotográfico, un envío masivo de imágenes y otras operaciones en, o desde dicho ordenador principal gestionando el flujo de trabajo de manera remota a través de un dispositivo móvil, aprovechando la proliferación de redes Wi-Fi y la potencia de las comunicaciones telefónicas 3G y 4G.

José Moreno Navarro, desarrollador web y diseñador gráfico, aficionado a la fotografía y a la realización cinematográfica.

Eduardo Rey Jara, desarrollador web y 3D desde 1998, ha realizado proyectos para Vocento, y la Universidad de Murcia entre otros.

Taller: Necesaria inscripción. Plazas limitadas.

Conferencia / Jueves 26, a las 20 h.

IDENTIDAD ONLINE PARA FOTÓGRAFOS. CÓMO MEJORAR LA COMUNICACIÓN DE TU TRABAJO EN INTERNET

Mónica Lozano

La irrupción de internet en el mundo fotográfico ha supuesto un impacto aún mayor, si cabe, que el de la tecnología digital. La red se ha convertido en el principal y más democrático medio para comunicar nuestro trabajo como fotógrafos y asegurarnos un desarrollo adecuado de nuestro futuro profesional.

Conferencia: Entrada libre hasta completar el aforo.

Mónica Lozano (Las Palmas de Gran Canaria, 1971)

Profesora, editora gráfica y bloguera. Licenciada en Ciencias de la Imagen por la Universidad Complutense de Madrid, imparte clases de fotografía en la Escuela de Arte de Murcia desde 1995 y también ejerció la docencia en Fotoperiodismo durante nueve años en la Universidad de la misma ciudad. En 2007 creó el blog "Cienojos" y desde 2010 se dedica al desarrollo de actividades relacionadas con la promoción de la fotografía contemporánea.

Para asistir a los talleres es necesario cumplir con las condiciones de inscripción que se han de solicitar por e-mail en la dirección de correo electrónico:

informadoresgraficos@gmail.com

Debido a que las plazas para estos talleres son muy limitadas se estudiarán las solicitudes por riguroso orden de recepción.

No se aceptará ninguna solicitud después del 18 de septiembre.